

مبارك يطلب دراسة شاملة عن مشكلة القمح

مجلس الشورى يبدأ جلساته لبحث مشكلة القمح إنتاجاً واستهلاكاً

طلب الرئيس حسني مبارك من الهيئة البرلمانية للحزب الوطني إعداد دراسة شاملة عن القمح، تستهدف الدراسة وضع خطط علمية لمواجهة فجوة القمح بعد أن بلغت تكاليف استيراده ١,٥ مليار دولار هذا العام.

تقدم المهندس سعد هجرس رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشورى ٤٠ عضواً بطلب لمناقشة موضوع القمح وأحيل الطلب في الجلسات الماضية إلى لجنة الزراعة. عقدت اللجنة ٧ جلسات استماع شارك فيها عدد من الوزراء والخبراء. ويناقش مجلس الشورى في بداية جلسته القادمة يوم ١٨ نوفمبر القادم، مشكلة القمح إنتاجاً واستهلاكاً، ومن المنتظر أن يخصص المجلس عدة جلسات لمناقشة هذا الموضوع الهام.

قال المهندس سعد هجرس - في حديث أجرته معه «مليو» - بهذه المناسبة: إن فجوة القمح تمثل عبئاً كبيراً على ميزانية الدولة. وقد انضمت مصر إلى منظمة التجارة العالمية في ١٩٩٤م، مما جعلها ملزمة بفتح أسواقها أمام منتجات الزراعة الأجنبية. وهذا يعني أن مصر ستضطر إلى استيراد كميات كبيرة من القمح، مما سيؤدي إلى زيادة فاتورة الميزانية.

وأكد أنه من طريق التوسع في الإنتاج المحلي، يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح. وهذا يتطلب اتخاذ خطوات عاجلة في الزراعة، وعلى طريق تقليل الفاقد من القمح، يمكن تحقيق اكتفاء ذاتي من ٥٠٪. وقال المهندس سعد هجرس في ختام حديثه: إن مشكلة القمح قضية وطنية، ويجب أن نواجهها بجدية.



الرئيس حسني مبارك في إحدى جولاته المتعددة لمزارع القمح

من انتفاضة الكاسيت إلى فرحة الفاو!

(١)

دعانا اميراطور ايران الى فنجان شاي. ذهبتنا الى القصر الاميراطوري. جاء الحرس الاميراطوري وقدم الجاتوه واكواب الشاي. الملاعب والسكاكين والشوك من الذهب عيار ٢١، وقال بعض الخبراء: بل من عيار ١٦. فهي من الذهب الخالص. وفجأة استعارت وجوهنا لون السكاكين وعيوننا استعارت لعمان الخناجر. وتبسمنا جيبينا ولاحتنا ان المسافة اقرب مما كنا نتصور. ولكن الذي يبعد بين اصابعنا واعناق ملاسنا تلك النظرات التفتيشية لرجال القصر. وجاء الاميراطور. وكان مشدود الرأس والذراعين والساقين. وكلامه من الماس: قليل صغير قاطع.

وذهبتنا الى برسيوليس حيث مهرجان قورش العظيم. الخيام كلها من كارتش ميشال والاثاث من كريستان ديور. والعمود من شاتل. والطعام الساخن يجيء يومياً بالطائرة من مطعم ماكسيم بباريس. والطاووس على كل مائدة بدلا من الدجاج والبط. والطاووس يتربع هو الآخر على عرش من الصنوبر والفستق والارز الايرانى الطويل خال التشويبات. وهذا الاسود في اطباق هو الكافيار من بحر قزوين. وهذا الذي بين الاطباق وتخوض فيه الاصابع هو الفستق وقد صبوا شفتيه بأحمر الشفاه. والمدعون جميع ملوك رؤساء العالم. والطريق الى مهرجان برسيوليس قد تكلف ٧٥٠ مليون دولار. الانوار والاسوار والحائط والارض الملونة والاعلام. وتذكرت بيتا لشاعرنا الكبير على الجارم وهو يصف عيد ميلاد الملك فاروق:

يوم كان ضيافه من اعين من طول ما اتجهت له الانتظار

بعض انظار المصريين... اما الانوار في مهرجان قورش فهي من انظار الاف الملايين من سكان هذا الكوكب. لقد تحولت الارض سماء. وتحول الملوك والرؤساء مثل سكان الكواكب الاخرى.

وانتقل ديور والحلاق الكسندر ومصممت الازياء وملكات التجميل ليكنوا في خدمة زوجات الرؤساء والملكات. وجاء هيل سلاسي اخر اباطرة الحبشة. ومعه كلبه الصغير الشهير.

وكان هو الآخر يحلم بفجر اميراطوري. ولكن ثورة انجيبيا لم تمهل الاميراطور ان يفكر. فاختار كلبه والرجل الذي يشي رواه!

وحاول الاميراطور شاهنشاه اريا مهرى (ملك الملوك سيد الآريين) ان يخفى عن اقدامه العقارب والتعابين من الجبال. فقلها. ونجح في ذلك. وحاول ان يخفى عنا الشحاذين والمتسولين. ونجح في ذلك. ولكنهم وقفوا وراء الاسوار. وكان وقوفهم كتحديا رسميا حيا للرخاء والتعظيم الذي يعيش فيه شعب ايران.

المفتي: ...

الرئيس يشهد معركة جوية بين طائرات اف - ١٦ والميراج ٢٠٠٠

كتب - حسين غيثي:

يشهد الرئيس حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة احتفال القوات الجوية بعيدها السابع والخمسين. ويتفقد عرشاً جويًا لأحدث الطائرات التي زودت بها قواتنا الجوية، كما يشهد معركة تصادية بين طائرات اف ١٦ الاميركية والميراج ٢٠٠٠ الفرنسية. توضح مدى الكفاءة التي وصل اليها الطيارون المصريون، وكذلك يشهد عروضاً جوية لطائرات الاف ١٦ والبرازيلية التي تم تصديرها في مصر.

كما يشهد الرئيس عمليات انزال للقوات بطائرات النقل الثقيلة في أماكن محدودة توضح مدى اللياقة التي وصل اليها الطيار المصري. وسوف يعقد صباح اليوم، الاثنين، الفريق طيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية مؤتمراً صحفياً بهذه المناسبة يعلن فيه عن التطور والتحسين الذي تم بالقوات الجوية. ويعلن عن مطلة جديدة تشترك لأول مرة في هذا الاحتفال.

اختفاء تمثال فرعونى المكافأة ١٠٪ من قيمته!

كلفت مؤسسة الزادات البريطانية الشهيرة دة اقامت مراداً علياً في ممتلكات منذ عامين. وبعثت تمثالاً فرعونياً من الذهب يرجع الى القرن الرابع عشر قبل الميلاد - عهد امنحتب الرابع - وبيع التمثال في ذلك الوقت بمبلغ ٣٩٩ الف جنيه اشتراه احد تجار الذهب. ثم عد بالتمثال الى لندن وطلب من مؤسسة سويلى ان تحتفظ به في مخازنها.

وفي أغسطس الماضي اكتشفوا سرقة التمثال الفرعونى. التمثال لشخصية اسمها: نطيطا.

جائزة أدبية سنوية وفيلم تسجيلي عن حياة العملاق عباس العقاد

قنا - عبد الناصر عبد الظاهر:

لوسي المؤتمر العلمي الذي عقد بقنا بمناسبة الذكرى المئوية لولادة عباس العقاد، يمتنع جائزة أدبية سنوية باسم العملاق الراحل لأحسن الدراسات الأدبية عن تراث العقاد أو غيره من القمم الأدبية المصرية في الآداب الحديثة.

ويتمتع المركز القومي للسينما فيلماً تسجيلياً عن حياة العقاد. سيعرض في احتفال أسوان بذكرى العقاد في يناير المقبل.

وصرح الدكتور البردوي زهران رئيس المؤتمر وعميد كلية أدب قنا بأن المؤتمر ناقش ٧٠ بحثاً تناولت أبعادات العقاد الفكرية والأدبية.

مباحثات مصرية أردنية

يصل للقاهرة بعد غد - الأربعاء - الدكتور هشام الخطيب وزير الكهرباء والثروة المعدنية بالاردن على رأس وفد لاجراء مباحثات مع نظيره المصري المهندس ماهر ابلق.

تتضمن المباحثات بين الجانبين الخطوات التنفيذية لربط شبكات الكهرباء بين البلدين ومناقشة ما تم من مفاوضات التعاون المشترك بين البلدين في مجال التدريب وتبادل الخبراء.

شركة مساهمة مصرية

إحدى شركات قطاع الإسكان المصري

توردمند مايو ١٩٨٩

إلى مرافق المياه في القاهرة والإسكندرية

وقد وقعت الشركة في ١٥ أكتوبر الجاري أول عقد مع مرفق مياه القاهرة الكبرى لتوريد ٥٠٠٠ طن من الشبة.

الطاقة: ١٥ : شبة الأتوم روكسي مصر الجديدة

٢٩١٩٦٥٤ : ٢٩١٩٦٥٤ : ٢٩١٩٦٥٤

المصانع: أدب زعبل ٦٩٩٠٤٠

الوصايا العشر لنساء بريطانيا

أعلنت وزارة الداخلية البريطانية قلعة بالوصايا العشر للنساء نصليتين من مطاردة الرجل لهن في الشوارع المظلمة ومحاوله الاعتداء عليهن. تتنص هذه الوصايا المراتبة لتبين وسط الطريق حتى تظهر كأنها واقعة من نفسها وتعرف أين تذهب، وأن تحمل معها أدوات عادية تصالح استخدامها للدفاع عن نفسها ضد الرجل مثل الشمسية أو حزمة من الجرائد مثل المكندي بها.

وتنصصها أيضا أن تحمل معها دائما مفتاح منزلها في مكان سهل حتى لا تتعطل عند دخول المنزل بينما يطردنها احد. وأن تحرس على الحلق جميع ابواب منزلها من الداخل وهي تقودها وحدها. وأن تترك سيارتها في الأماكن المضاءة جيدا وتبتعد عن الظلام. وأن تعبر الشارع إلى الجانب الآخر من الطريق إذا احسنت أن أحدا يطردنها.

وقد اضطرت مضطربات الشارع والجرائم ضد النساء أن تمتنع ٩ من كل ١٠ بريطانيات عن الخروج ليلا.

حريق في الهلوتون وتلف ٦٠ سيارة

شب صباح امس حريق بجراج السيارات الملحق بفندق هيلتون النيل بوسط القاهرة بسبب انهيار سقف الجراج على السيارات الموجودة به. الحريق الذي أدى إلى اندلاع الحريق. انتقل إلى مكان الحادث اللواء محمود شعراوي مساعد أول وزير الداخلية لأنال العام واللواء ممدوح البرعي مدير أمن القاهرة وعدد من المسؤولين. ويجري الآن حصر الخسائر لتقدير قيمتها.

وقد سارت ١٢ سيارة أطفال إلى مكان الحادث لمنع انتشار النيران إلى الفندق نفسه وإلى مبنى جامعة الدول العربية المجاور له. وانتشرت سحب الدخان في المنطقة. ولم تقع خسائر في الأرواح.

ويشع الجراج الملحق بالفندق حوال ٢٠٠ سيارة ويقدر عدد السيارات التي انشعلت فوقها واصابت بتلفات مختلفة حوال ٦٠ سيارة.

أجراً عرض أزياء في مصر!

ليس هذا عريسا وثلاث زوجات... وإنما هو مصمم الأزياء السعودي ابراهيم عواد... وهذه ثلاث عريسات يعرضن فستان الزفاف... اما بقية الفساتين الجريئة الخطوط والألوان

تأخر ص ١٠

إلى التصدير والاستيراد

من وإلى

دول مجلس التعاون العربي

التصدير من المملكة العربية السعودية

التصدير من المملكة العربية السعودية

على المنتجين والمصدرين

الدليل

التجاري والصناعي والمعماري

لدول مجلس التعاون العربي

الذي تصدره

دار مايو الوطنية للنشر

أصل بنابا العنوان :-

١٦ شارع المنتزه - الزمالك

٣٤٠٨٨٩٥ - ٣٤٠٦٨٠٤ - ٣٤٠٩٩٠٠

تلكيسه : ٩٣٤٩٠/٩٣٤٨٩ - فاكسيه : ٣٤٠٩٠٤٦

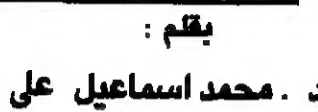
خسائرنا من دوننا فيكم وقامح تالما ككم



ومتنوعات
ضاحكة

- فيمكن كل المواصفات المطلوبة... بن جيتن شجرة ٣٠ سنة...!!

عفو راجع في القفص



انا اعرف اخويا .. وصديقى !!

منذ سنوات طويلة، رفع النيس منصور شعار، إعرف عدوك، وكنلت الدعوة إلى معرفة العدو، الأسرائيليين، دعوة كبرى على الشعب في مصر وعلى الأمم من الخطأ إلى الخللج. ولما تخصص في السياسة، بدأ يدعو، إلى أن الاسرائيليين هم زمونا في يونيو ١٩٦٧ الذين يعرفون كل شيء عما، في مواد افكار الخلفاء في الاسرائيل، ونحن لا نعرف شيئا عنهم ولا نريد ان نعرف، لأن الاسرائيل دولة زعموية،^{١١}

وقد هللت شخصيا من اجل العربي اسرائيل، التي افادني دعوة النيس منصور، وهو لا يدري حتى انقائه هذه الاسطورة: لقد فحرت في ١٩٦٧، في نكسي بركانا من الحزن الجليل، بالغبض، فقريت ان ارفع اسرائيل ا، وكما فحرت في ١٩٦٧، في نكسي، الرغبة في اعداد رسالة كتكروا عن، التاميم، اذ نكسي مبشرا لها، فقد فحرت في ١٩٦٧، في نكسي، الرغبة في اعداد رسالة كتكروا عن هذا العدو المجهول، اسرائيل.

واذا كنت لم اتمكن عام ١٩٦٧ من تليل رفيتي بسبب تجندي بالوقت المسهل والاشراكي في عهد السوسيف قد فحكت في الفرصة عام ١٩٦٧، التي اوجهت بكتابة تقرير عن مصر في بال:

فيعد اعداد خطة الوسيلة عن «مدى مشروعية اسانيد السيادة الاسرائيلية في فلسطين» دراسة في اطار القلقون الدوق ، فوجت بخلو المكتبات في ا كتاب علمي عن اسرائيل ، وخصيت قسما في كل مكان بحثا عن شيء مكتوب ذي قيمة ، فلم اجد الا كتابا تصرخ في وجه اسرائيل الشيطان ، وتصب عليها اللعنات ، ولم يكن ذلك كلاما يفيد بقدر ما كان يذم ..

وهذه تأتي لتفكير الـ (أ) التصل بمرحلة الدراسات الفلسطينية والصمودية الجديدة لتفكير الـ (ب) عام ١٩٦٨. ولقائنا استنتاجات حاداً صادقاً حول عدم التمسك بمرحلة فلسطينية واحدة، مؤكداً أن إسرائيل سوف تلجأ في كل أبداً، وسيحاول دائماً لتفكير الكتيبي منها، لأنها - مفعلة من النشر - لا تكون له مسنوعة وحيدة وعكست في مكتبة المأوى بالإلزام. التيم الكتيبي - المنوعة من النشر، - وكل السؤال الذي يجبرنا وأنا أصبحت طوال الإعام من ١٩٦٨ حتى ١٩٧١ هو، لماذا تجمع هذه الكتب من المعلومات والمعلومات الموجودة بها لا تختلف في كل معلومات عن أي دولة غيرها في الدنيا ؟؟

والأ - كما عطف هذه الكتب كان سياسياً مثل مذكرات (دابان) و (التجربة الحظوظ) لحليم وإيمان، والمؤولة اليهودية (إيزابيل) وغيره من مئات الكتب، كان لأسئلة ما تشكل فيها الدراسات القانونية. لأن مجال دراستي كان (القانون الدولي العام)

في هذه الأثناء وبعدما - ذات أثنين سنين - دعوتة العبدو وكنت أول المستهدين من هذه المعرفة أثناء انفتحت أبوابها فانيتم رسالة الدكتوراه عام ١٩٧٥، مفنداً أيضاً - بالقانون والتاريخ والدين والواقع - كل أسئلة إسرائيل بالسياسة في فلسطين.

وفيتمت عام ١٩٧٦ بالقاء التحريدي بيننا وبين إسرائيل - فقد اتصل بي شخص يتحدث الانشيد الفلسطيني - طلباً لي (شراون الجبرية) - استأخذ قانون جاء من إنجلترا للأكاديمي - وكنت مندشاً بالعلم على تحول الأدعية إلى دولي - هو وكيف في (الشراون) عن نصيبه - استأخذ إسرائيل جاء من أي بيتي ليفاضني كتيبي عن أسئلة السدة الإسرائيلية - إلى ربي وكيف فكر كتيبي - وهذا الوجه والقال في الحضور إلى مصر لمناقشة - أنها أرادة ورغبة وحماس

للجانبين في المعرفة !

أريد أن أقول .. المعرفة .. هي مفتاح النجاح سواء في مواجهة النفس كما قال أرسطو .. أو في مواجهة العالم كما قال أتيس بنصور .. أو حتى في مواجهة الله والصديق كما يقول كاتب هذه السطور ..

أما سقراط .. فقد قال في هذا الخلد الوحيد في العالم هو المعرفة .. والنس الوحيد فيه هو الجهل ..! وهذا يعني أن معرفة الله والصديق هي مفتاح التعامل معه .. ولا يزال إسرائيل تكتف بتكرار هذه فاعلة المعرفة .. استخدمت قضاةها في التعامل معنا وعرفت من أين تؤكل الكتف .. والأرجل والأقدام ..! لا تتعلم من الله والصديق .. فإن يؤكل الكتف يتدنو في تصديق الأخوة وتصديق الصدقة .. والسودانيون عاجزون بالشكوى أن لا يعرفهم ..

أما بلالوخة وأبو نون .. فيترشش في العالم العربي فعلى الرغم من أن جمال هذه الناصر قد دفع ريع شعري من بعيديات وتصانيص صياغة .. في العالم العربي .. في كثير من الأحيان أخذاً بمنى .. شعري من صياغته .. وتصانيص من بعيديات ..! وكانت النتيجة أن يبدو جمال دوله عذبة وسكبنا عذوة دول آخر ..! لا أسسبيلة لا مجال للمواظلة .. وأما لعل لعل لعل لعل لعل .. وأصلحنا تطلب أن تكون الصداقة للجمع .. لعل لعل لعل الصبيون .. لا تتصق في البشر .. فقد فضلكم الظروف أن الشرب منها ..

وحينما لا .. تتشرب .. أو كان من مصلحة بريغليانا أن تتحالف مع الشيطان للحاققة منه ..

أما السامعون فكانوا عظماء أخلاقياً في رغبتهم بجعل الخلائق منزهة
بكرامته ومصلحته الدنيوية. ولذلك غضبوا أن يستعبدوا نحن أو السامعون من
فرض الضغط على أمريكا وعلى قوتها الشيوعية. إن السياسة الأمريكية
وور، كستينج، ومقاله سالوم، ولذا لكافة أمريكا صغار قفل. انني
لا أستطيع أن أضع شيء في كعبه !!
وأذا كان قد خسرنا وأخربنا كثيراً في عدم فهم العدو، فيجب أن أشرح
عنك في عدم فهم الأخ والصديق. إن سطر شيء عما قد ضاعت من
الأخوة العالمية المصرية. إن اللبنيين لا يعرفون نحن أو يعرف
اللبنيين ولا يتفهموا لماذا أنا ذاك البني والشمش، وكأخوين عالميين
يجب على منهما أن يشرحوا، كما شرح الخنازع. إن العلاقة مع القمام
يجزها إلى مستقيم الخصم، وقد خسرت لبني الكثير من هذا الخصم
بصورتهم نحن أيضاً الكلي. ولكن ليس لدينا وقد دعاك على الذين
المسجون. وأما هو وقت القمام ولكن في القمام وقد قل (أوست
أهسكو). إن الإنسان لا يفرض فيه أن يجب جميع الإصرار وإنما عليه
أن يفهمها، مجرد فهم !!
وأحد شيء أن يثبت في الإخلاص العبد للذاتي أو الإصرار على غير
وصستي سابق لكيف للوجه، لم تكن البسالة مسألة أنت مؤمن أو غير
مؤمن بالوجهة ولكن كل حال هو ما لا أستطيع أن أقدمه للوجهة
إن المطلوب. وكان الأزال - هو القمام، والمزيد من القمام إلى
الوجهة بطرق الإصرار وإخواله. بسيرة المعرفة بطرقنا أنا وإخواني
نقط: إن هذه البسالة البسيطة جدا، لمحت حول أوروبا في أن تقديم بطلنا
أخدا ومخلص بدمه وأخدا وسقا أقتضاه مشهيرة. نحن أن خفاوات
الوجهة الأوروبية بدأت عام ١٩٥٠، وألا تسير نحن في أن الفرق
السليم، اتصل بعد قليل إلى الهدف السليم. ورغم الكيبن والاختلاف في
لغات وأديان ومذاهب أوروبا، فقد نجحوا هم وروسيا في

ولرجوك ان تبلغ شكرى للاستاذ
انيس لوقوفه معنا ضد قطع الاشجار
ومحاربة ابو قردان وبلديات يتحدث
امم مجلس الشورى عن البيئة
والحياة البرية في مصر .. وضرورة
الحفاظ عليها .. لما لنا مستأحدث
الى الاطفال !

١٢٤
 ولعل العلم .. واحنا لن نعمل تنظيم
 صيد من الممكن ان يتم الصيد اكثر
 ليس بطريق الاحكام في أمريكا
 المشقة وليس في مصر وحدها
 والبيئة تحكيمها الانبانية .. بلنا
 يجب ان نضمن المستقبل لاولادنا
 افضلنا ستكون صيدهم من زوجة
 صيدنا امريكية .. واريد ان يروا
 البيئة الجميلة في الجبال وجوا
 وكذا اولد لي ونجس .. واريد ان
 نتمتع جميعا بجبال الطبيعة
 وسحرها .. فانا ارى عجائب الله
 والشمس والنسيم والطيور .. وكل شيء
 .. اية .. من ايات ربنا .. والارض
 مخاضة على ايات الله في ظروف فهد
 مخاضة جميلة .. والله يتكلم كل شيء
 ٢٠٢٥

لما شريف يقول : اننى انا
الطيور وادرس تحركاتها .. إلا اننى
نمى البيئة المنسية لها .. كيف
اكتفى من الطيور المغالات وانشرها في
الصحف العلم .. وادعو العلم في
اللمتحات بمراقبة الطيور وهي هوائية
جديدة للساح .. ثم فلجنا بتدوير كل
شيء .. فتلصصى والجنسى ايضا
يصطالح كل الطيور التي يراها ..
تمكن بعض الاجنح في خمسة ايام
فقط من صيد عشرة الاف طائر .. ولم
اجد من اشكو اليه .
لماذا ؟
ولصالح من ؟

حب الطيور جمع بين مصري وأمريكية في عش الزوجية!


وتعود مدى الى التفريد مرة أخرى .. انتهى أحب مصر ومواطنيها ..
بها .. والشعر أنتى واحدة من فتياتها .. وسنبدا العمل معاً من أجل

عملية البيئة والحفاظ على الحياة البرية في مصر .. وتعليم الأطفال اسلوب هذه العملية .. وسأنتهى اول مركز تعليمي يبني في حديقة

الحويان .. قرب جزيرة الشاي ..
يقدم اقلها للأطفال وتعليمات ومعلومات عن كل الطيور خاصة التي يحيطها القانون .. والحياة البرية في مصر مصفا علمية ..

!!
فقه حيوان الجيزة !
فص يارادتهما ..
ارادت لنفسها ان تكون شقراء ..
وكانه رضع من طمى النيل في وقت

أما العصفور .. فاسمه : شريف .
 إلى مصر معوثا من المجلس الدولي
 أول مركز توعية بمكة للأطفال



تحقيق:
ضلحي عثمان

تخرج .. أنها تهتم بمصر كثيرا وتهتم
عائلاتها والعقائدا .. يمكنها ان تكون
زوجة مصرية .. انها تهتم حضارتنا
وسلوكلتنا جيدا تحب مصر واهل
مصر وكلهم طبع .. وترى ان
المصريين اكثر تحضرا من شعوب
الارض جميعا .. في الحب والمودة
والفعل والامال .. عندما يقلل
انثاء مصر بعد غيبة ولو بسيطة ..
فهي محبة بهذا الجانب الرقيق في
حيات المصريين .. تحب اهل وترتبطها
بها علاقة وطيدة ..
و رغم كل ذلك تريد ان البداية ..
لا ان معرفتي بها جعلتني اوافق
وسرعة ويمكن ان تسميه بحق زواج
طوبى !!



شبه الياضعة على. إن الإنسان
فأنا من الغابات في الطبيعة الواحدة
وهو كذلك البرية التي يتنفس بها كل
حيوان على الأرض من الكائنات من
الواحد من الغابات ينتج ١٢ طناً من الأوكسجين.
ويتخلص من كمية من غاز ثاني
الكربون الضئيل تعادل زائفاً ١٠٠
السهم من غاز الأوكسجين مثل
كروماتة جارة تمض ٤٦ طناً من
الزئبق والهيب بومبا
من مصرع أنفخت للبلبل الحار
مصرع يتحان في ظهر الأرض
ولذلك يتحان علماء روسيا
هذا الخطر الداهم قبل سنة ٧٠.

ولم يدع طرقت أوق شطكة قد ألفا
تلك من مناطق كروماتة قد أصبح هذا
خطراً شاملاً يهدد بساطة الغابات
العلماء. وعلمت أنفخت التجدد
الاصطناعي الحفصية تبدو بجلاء
في ١٧ مليون فدان من الغابات في وسط
أوروبا.

إننا نأمل أنفخت والتفتية كما
اليوم عارضة من حملة الغابات من
السهم. وهذا يسوء مختلف الصناعة
وإنفخت تقطع الماء والهواء السليم سوى
مؤقت أو سكر. أما العلاج الناجع
فهو تطبيق واستخدام التكنولوجيا
لأقوى إلى الغابات في كل مجلات
وتطبيقات البشر على كروماتة بأهمه.

إن الإنسان بانيته الغابات يقطع
الذي يحسن عليه هو نفسه. والأرض يقطع
لمست أنفخت غريباً وعجيباً. تصعب
السبت لتطوّر الغابات. وتحتسب حالي
علياً. والحقيقة بومبا قاعدة الطاقة
للبيطرس ويصلها من حين مكوثه في

هنا إلى رحلة عمل إلى العريش... هناك كان الشخص موهباً على الجوارح. ولم تكن له اليد صعب ثقيل... وبعد أسبوعين أسبوعين... وأما في أمريكا... وفيها كانت... وهو مكتب حكومي... وكانت شديدة متطلبين الأمر لأنه... في ذلك الوقت... في أمريكا... في مكتب حكومي... كيف أتزوج على طول... في المكتب... لأنه تكبدت عندي... صورة الرئيس حسني مبارك في... وعلمنا حالة جميلة مع... شريف كانت تبسوة في... فلسطين والعريش... والنزوح... والرفق... وكل الناس... صوبين وقولاً... إلى جمعية... وبسته مرة ثانية على... لبيبي... وخلص الجوارح... لكن قول... لنا ميسوعة جدا... كويس... ٢٥٩

[illegible]

ل. ه. فندان
كل
دقیقة

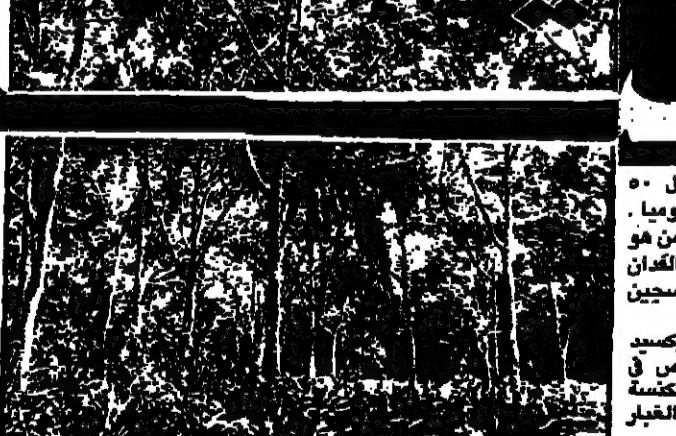
كما أن الفنان الواحد من الغابات يخصص
الساعة كيميائية من غلات أكسيد الكربون تعادل
ما يخرج منه عند خضار ١٠٠ شخص. وانتاجية
الأكسجين عالية خاصة في الغابات الصنوبرية
الفنان الواحد منها ينتج خلال عام ١٢ طناً من
الغابات التي نصف ما ينتجها الغابات
غابات الصنوبر البورقية، والمزج حوالي عشر
مرات ما ينتجها الفنان الواحد وحده
الحاصلات الزراعية.

وأوضح جدران من الغابات... هي
التي ينتجها شخص واحد كوكيتا.
والبقية التي يتخصص بها كوكيتا.
من ثم دعنا من غابات الصنوبر و
أمريكا الشمالية يوجد (٢٦,٥ مليار متر مكعب
من غابات الصنوبر).

وقد وجد العلماء المحققون في شواغل
الغابات من السويد والبريطانيين جهودهم
دراسة هذه الغابات في المناطق الشمالية
معرض دول يسمى مشروع
الغابات.

إن النظرية الجديدة لاستثمار
تتضمن مجموعة كبيرة من الإجراءات
بمساعدتها مع هذه الفنانين من الغابات
يعرفون غابات جديدة من أشجار
والصنوبر.

الغابات
ص ١١



٥٠ نقل
يوميًا .
من هو
الكران
سجين
وكسند
يحيى في
مكتبة
الخيال

منه	بقلم: الكسندر السليف رئيس لجنة شؤون القبائل بالتحك السوفيتي	مناه
الوجهة	من الشروط الرئيسية لاستقرار الخلفا الحي لكونكا والخبراء يرون اليوم بين نمو قوة والقبائل واستيول للامرة وقواهر الخلفا والقبائل المزايد، بين انخفاض حال الزلام الاستقرار البيوسير نتيجة انكماش الخلفا في كوك الأرض. هذا ويؤكد الانحصر الميزة بهذه المصلحة كما ان لخسان الزراعة بين مركزا على عملها كالتحسين وعلى انحصار الخبراء بتاهل، حزام كونكا للقبائل (أي القبائل السوفياتية) بما يتراوح بين ٢٨ مليوناً و ٣٨ مليوناً من القبائل سوياء، وتجري ادخال القبائل بسرعة المقدمة نحوها. ٥٠ فنانا في الدقيقة والواحدة. ومع اتخاذه هذه القبائل يتوال أيضا مواهب اخرى من السباحات الخضراء للقبائل والسيوط بمطلة بنت علي في حيوي حوال ٥٠ في المئة من رصيد الانثقات الالوي (الجنات) وعلى الرصيد الالوي لكافة الالوي وسلاسل الكلتان السلاسل، والمبشرة ان نمو من قبل الأرض الزراعة صليبة، فريدة تقدر بوحا في الال	الوجهة او الضوء في ضوء من من تقدر وتعمل لا يكت قدما عنها القبائل الفرع التي صناعة القبائل غالب والب طابع الالوية في شريف

شبه الياضعة على. إن الإنسان
فأنا من الغابات في الطبيعة الواحدة
وهو كذلك البرية التي يتنفس بها كل
حيوان على الأرض من الكائنات من
الواحد من الغابات ينتج ١٢ طناً من الأوكسجين.
ويتخلص من كمية من غاز ثاني
الكربون الضئيل تعادل زائفاً ١٠٠
السهم من غاز الأوكسجين مثل
كروماتة جارة تمض ٤٦ طناً من
الزئبق والهيب بومبا
من مصرع أنفخت للبلبل الحار
مصرع يتحان في ظهر الأرض
ولذلك يتحان علماء روسيا
هذا الخطر الداهم قبل سنة ٧٠.

ولم يدع طرقت أوق شطكة قد ألفا
تلك من مناطق كروماتة قد أصبح هذا
خطراً شاملاً يهدد بساطة الغابات
العلماء. وعلمت أنفخت التجدد
الاصطناعي الحفصية تبدو بجلاء
في ١٧ مليون فدان من الغابات في وسط
أوروبا.

إننا نأمل أنفخت والتفتية كما
اليوم عارضة من حملة الغابات من
السهم. وهذا يسوء مختلف الصناعة
وإنفخت تقطع الماء والهواء لتسبب سوى
مؤقت أو سكر. أما العلاج المناسب
فهو تطبيق واستخدام التقنيات التكنولوجية
لأنفخت في الغابات في كل مجاميع التفتية
ومختلفات البشر على كروماتة بأهمه.

إن الإنسان بانيته الغابات يقطع
الذي يحسن عليه هو نفسه. والأرض يقطع
تسبب انتشار غريباً وعجيباً. تسبب
السبت أنفخت الغابات. وتختلف حالي
علياً. والحقيقة بومبا قاعدة الطاقة
للبيطرس ويصلها من حين مكنوته هي

صحت التخطيط البيئي في أمريكا
صلت على المجستير خلال ثلاث
وات .. وقد سمعت عن « مندى »
النصف الثاني من هذه الفترة من
ستي وانها في مصر لعمل مشروع
بيئي للأطفال والشباب .

[illegible][illegible]

من انتفاضة الكاسيت

الخافضة الطاول



بقية مقال ص ١

وقال الذين يقرعون بك السياسة : نهاية الطريق . ليس امام الامبراطور ما يفعله بعد ذلك الا ان يموت .. قال الشاعر القديم : لكل شيء اذا ما تم نقصان !

وقال : ما طار طير وارفع الا كما طار وقع !

اذن ذبح الف طلوس على ماشة الملوك والرؤساء ، لم يبق الا عرش الطلوس .. يجب ان يخفى العرش والطلوس الجالس عليه . كيف ؟ لا احد يعرف . ولكن لابد !

وبعد هذه المهرجانات وبعد ان اطعم القم لتستحي كل عين ، وبعد ان اعطى لكل ملك ورئيس سجادة من الحرير عليها صورته ، فقتل القوات الايرانية على جزر الخليج واستولت عليها ، ووقف الملوك والرؤساء صامتين . انتهى هذا الاحتلال الايراني دون ضجة من قوات الاحتلال ومن العالم كله . لقد اذبح الشاه عن صمته جميعا في مهرجانات بيرسيوليس !

وفي راس سنة ١٩٧٩ كان الشاه وزوجته والرئيس كارتير ونوجته يرقصون عندما همس الرئيس الامريكى في اذن فرج ديبا قائلا : ان ايران هي جزيرة الامان ، وكان الرئيس الامريكى هو آخر من يعلم ماذا دبرت المخابرات . لقد كان رئيسها في طهران يهدد الجير لاستقبال آية الله روح الله خمينى الذى يعيش في ضواحي باريس ويرصد كل تحركات الشاه وسخط الشعب وفساد الاسرة المالكة رجوع الملايين ..

وخرج الامبراطور وجاء خمينى

(٣)

وليس في العالم كله مسلم واحد لم يفرح لدخول خمينى منتصرا الى بلاده . فقد انتهت انتفاضة الكاسيت ، بالنصر الشعبى الساحق .. فقد كان خمينى يبعث برسائله على كاسات الى شعب ايران ويقتلون في كل بيت وفي كل ميكروفون .. فكان خمينى هو الحاضر الغائب .. ثم الحاضر الحاضر : حاضر الصوت .. حاضر الصورة .

وقلنا : ان الاسلام لا يزال شابا ابن ١٤ عاما لا ١٤ قرنا .. وحتى ابن ١٤ قرنا فترة قصيرة في عمر الزمن .. وهو قادر على الاصلاح والثورة وانهاء الفساد .. ان انتصار خمينى هو انتصار للاسلام على اعداء الاسلام .. وكان الشاه بالظلم والطغيان والفساد والابوية الكاذبة عدوا للاسلام ..

وتغيرت خريطة الشرق الاوسط .. فهى قبل خمينى غيرها بعد خمينى

وانتظرونا لنرى ما الذى سوف يفعله الامام الذى كان غائبا وحضر ، والمصلح الذى رأى الفساد ولم يستطع ، والراهب الذى رأى الابهة وزهد فيها .

ولكن خمينى لم ينتقم من الشاه وعائلته وحاشيته والمتفعبين به ، ولكن من كل الذين اختلفوا معه او الذين جاهدوا او اسروا بالسخط . فلعقت الشانق في كل مكان .. وتحول نصف الشعب الايراني الى جلال يشق نصفه الآخر .. وخمينى يعد القاتل بالجنة .. اما القاتل فقد اغلق دونه ابواب الرحمة .. انن لقد استولى خمينى على جنة الله وعين حراسا جددا .. فالدخول يذن والطرد ياذنه ..

وسحب الناس تأييدهم لخمينى وخاف الناس على انفسهم في ايران وحولها .. فقد ظهرت جماعات متطرفة ترى في خمينى مثالا اعل ، دون مراعاة للفرق التوقيت بين ايران وغيرها بين الدول الاسلامية .. وبين نظام رجال الدين في ايران وبين اى نظام في كل البلاد الاسلامية ..

ومن المذهب الشيعى الذى يعطى للامام العصمة في كل ما يقول ويفعل : فالامام آية الله روح الله حجة الاسلام الموسوى الاثنا عشرى خمينى لا ينطق عن الهوى ولا يخطئ ..

وقبل ان يذبح الشعب الايراني بايدي الشعب الايراني .. ويدين بعضه بعضا قابليت شاه ايران في القاهرة - وكنت آخر من قابله قبل موته - قال لي : سوف يرى الشعب الايراني ما الذى سوف يفعله خمينى .. انه رجل معروف حقود عقور لا يرويه الا الدم ، ولن يبرئى فرأى جانب جنونه فهو جاهل . ان ايران لن تنهض من هذه السلطة الدموية الا بعد مئات السنين !

(٣)

وخربت ايران وهي الدولة الغنية : المظاهرات في الشوارع والجنازات .. والاستعداد للحرب ضد العراق .. والجنازات وخمينى لا يخطئ . وايران تشتري السلاح وتساعدها من الدول الاسلامية سوريا وليبيا .. وتساعدها اسرائيل . وامريكا اعطت لايران السلاح واعطت للعراق المعلومات عن تحركات القوات الايرانية وحركة السلاح اليها ..

وساعدت الحركات الدينية المتطرفة في كل البلاد العربية .. واشتعلت النار وتعالى دخان الاحقاد والهوس الدينى في كل مكان .. والذين راوا ان عودة خمينى هي عودة لشباب الاسلام ، وجدوا ان الاسلام غير ذلك .. وانما هي ثورة انتقام وتصفية حسابات وتصفية جسدية ومعنوية لكل من يخالف خمينى ..

ولا يزال العالم العربى يعاني من هذه الانتفاضة التى اشعلها خمينى . والتي لم تذهب بنهاية .. وسامت صورة ايران في كل الدنيا ، وسامت سمعة حكامها . وان كانوا الآن يحاولون الاعتدال ، ويحاولون ان يسحبوا الهوس الخمينى ، والحقد الشيعى ضد اهل السنة وكل المسلمين من المذاهب الاخرى .. ويحاولون ان تسترد ايران التى كانت مصدرا للحضارات الاسلامية ، مكانها الرفيع الذى شغلته دائما ..

(٤)

ولم يكن السبب الحقيقى لرحل القوات الايرانية على العراق ان يكون لها موقع عند ملتقى نهريين - دجلة والفرات - في شط العرب .. لا تصب شط العرب ولا كل شط العرب .. وانما ملكة خمينى تريد ان تتسع وان تستول

وانقلب ثوة ايران تكل بعضها البعض .. يدفع الشعب الايراني الكثير من حياته ومن ماله ثمن ابقاء خمينى متسلطا عليهم ..

وتوسط المعتدلون في العالم بين ايران والعراق . اما العراق فغيره السلام .. اما ايران فلا تريد الا سحق الشعب العراقي واسقاط زعيمه صدام حسين . لماذا ؟ لانه وقف يصد غارات للتار الجدد ، وزير الحقد الفارسى على كل ما هو عربى ..

واستمر العراق يحارب ويمرض السلام ، ويتنصر ويعرض المفاوضة ، لوقف الدم والدمار ، ولكن ايران لا ترضى بما دون اضعايف الشعب العراقي تحت الانتقاض .. واول من يخفى صدام حسين ورجاله ..

ولا اخفى العراق ولا غاب صدام حسين .. وانما وقف شعب العراق شجاعا باسلا ، وتمسك بقيادته القوية . وفي ليلة واحدة استطاعت قوات العراق القوية المبرية تدرييا فاقما ، ان تسترد ارضها رمز كبريائها . وتراجعت قلوب الايرانيين من شبه جزيرة فارس على شط العرب .. واعلن العراق ان ارضه علت له ، طاهرة كما كانت وكما ستبقى انتصر العراق .. انتصرا على الفرس .. ساد الاعتدال على الهوس ، والوطنية على الجنون . واسترد الاسلام عقله ليستأنف دعوته الى السلام بين الاشقاء والحيوان ..

ولم يكتف العراق باسترداد الارض ، وانما اقام عليها مدينة جديدة .. اي ان العراق حقق النصر مرتين : نصر الحرب ونصر السلام .. فالعرب ردت عنه الفرس الغزاة الى غير رجعة .. والسلام ازال الانتقاض ووصف الشوارع وغرس الحقول واقام البيوت واعاد الثور الى الوجوه والعيون ..

واحس كل من شاهد افراح العراق باعادة الفلوج جديدة ، بان اكليلا من الفخر على جبينه .. فلم يكن العراق يحارب وحده على ارضه ومن اجل ارضه ، وانما كان يحارب باسم العربية وكرامة العرب . وان تكون حربه حكما نهائيا فاصلا في قضية الفرس والعرب .. في قضية الامام الذى لا يخطئ والذي يملك وحده مفاتيح الجنة وسراييد النار .. يعطى من يشاء ويمنع من يشاء ، انه على كل نصر قدير سبحانه الله واعوذ بالله ..

(٦)

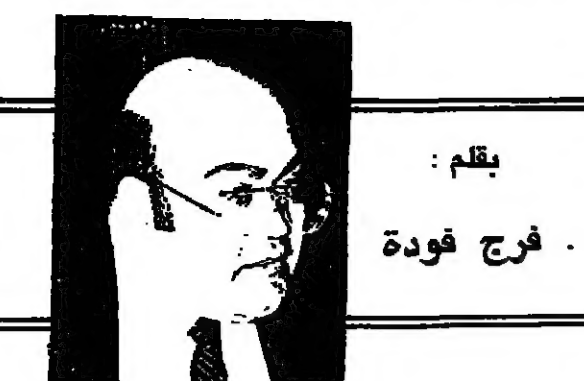
فهل ينسحب الايرانيين من « الفاو » الاصغر في بلاد كثيرة .. في لبنان مثلا .. في الجماعات المتطرفة .. هل ايران بعد الخمينى لاتزال تستخدم الكاسيت في بقية البلاد العربية بعد ان فشلت الكاسيت في ايران نفسها ..

انها تفعل ذلك . ولكنها لن تتجح فقد كانت مزيمتها مزيرة في « الفاو » الكبرى .. وصدى هذه الهزيمة هو الذى يثقل كل « الفاو » صغيرة .. في لبنان وفي كثير من العواصم العربية .. ان ايران في حاجة الى اموالها في البنوك الامريكية ، الى الاموال التى تبديها في البلاد العربية .. ان الشعب الايراني يحكمه الان اناس لهم هوى ، فليسوا ائمة ولا هم معصومون من الخطا .. ومن حق الشعب ان يسأل اين الوف ملايين البترول . واذا كان الشاه قد اخفى وعائلته وحاشيته وانتصاره ، فهل ظهر الشاه بعثام ومسرح سوداء .. ملايين المصائم ؟ هل ذهب الشاه ليجيء مليون شاه . اننا نعيش في عصر جورباتشوف العاقل الحكيم الذى اكتشف حماقة الاتحاد السوفيتى الذى ينفق اموال الشعب السوفيتى على الشعوب الاخرى .. فلا استطاع ان ينقل الشعوب الاخرى الى مصاف الدول الرأسمالية الغنية ، ولا استطاع ان يرفع الشعوب السوفيتية الى مصاف دول العالم الثالث الجائع الفقير .. فالسوفيت اولى بامواله وطاقته .. اما هذه الشعوب التى اجلسها السوفيت على جحره وعلى صدره يرضعها .. لا هي كبرت ولا هي تريد ان تنقطع .. اليس الذى يفعله جورباتشوف مثلا رقيقا لايران فلا تنفق اموالها في لبنان وفي بلاد اخرى ، والشعب يتضور جوعا !

ليس قبل وقت طويل يتحقق العدل في ايران وليس قبل وقت اطول تؤمن الجماعات المتطرفة المنهوسة ان خمينى قد مات ، وانه كان يجب ان يموت من وقت طويل .. فقد عاش ليس الى الاسلام ولتهدم ايران على اهلها .. ولم يذهب الى القبر الا بعد ان تاكل ان مئات الالوف قد سبقوه .. فلم يمهله المرض لكى يدفع الشعب الايراني كله .. ليصدق عليه القول : انه عاش لايران وماتت له !

فكيف لا يفرح شعب العراق وكل العرب ، لقد فرحتا معهم وفرحتا بهم .. لقد خرج الفرس من « الفاو » الكبرى . وسوف يخرجون من كل فاو صغيرة .. آمين !

ماذا حدث في مصر ؟



بقلم : فرج فودة

تحسنا في المقال السابق عن المزايدات الدينية في مجال الكورة ، وافهنا ان ما يسمى بالثورة الاسلامية ليس الا (لبسا) لاسد له من الفقه ، وعلاقته وثيقة بالهوجة او الهوجة ، سمها كما شئت ، تلك التى خلطت كل الاوراق ، وادعت على الدين ما ليس منه ، واسقطت على الكرة ما هو غريب عن الرياضة باكملها ، وهو التعصب وقصور الفهم وانغلاق الذهن ..

قلنا ذلك وسبق ان قلناه منذ زمن ، لكنه لم يرض انصار الهوجة ، وبدو عليه ليس باسناد الفقه ، وانما بواحدة من اثنتين . الاولى ان ما يفعلونه هو من باب (الاخذ بالاحوط) .

والثانية انهم يحولون اعضاء (المظهر الاسلامى) على ملاعب الكرة ، والرد على الحجج سهل ويسير . لانهم قبل ان يجدلونا عن الاخذ بالاحوط ، عليهم ان يسترجعوا اول دروس الفقه ، وهو

ان النتيجة تدور مع العلة (اى السبب) وجودا وعدما فيما لا نص فيه . بمعنى انه اذا كلفت النتيجة هي تغطية الفخذ ، فلا بد ان يكون السبب هو ما يفره الفخذ من فخته ، فاذا انعدمت إثارة الفخذ ، انعدمت الحاجة الى تغطيته . والعبرة في القياس بالطبع

تكون بمشاعر الاغلبية وليس بلشاع من المشاعر . او الغريب من ردود الفعل ، فمن يفره مرأى الهجوم الفنان محمد عبد المطلب ويشعل غرائزه ، ويدغدغ حواسه ، ليس حجة على الاسلام والمسلمين ، والذين لا يشاهدون من الخطيب غير فخذه ، او الذين يصفون طاهر ابو زيد ، بأنه لاعب (فخذ) . لا يجوز الاخذ برأيهم او الاستناد الى قيسهم او التحوط لعدم ايداع مشاعرهم ،

واذا وصل التحوط الى هذا الحد ، فالأخذ بالاحوط حقا يكون بمثابة الكرة او الانتفاء صراحة بنأى الكرة عن ملاعب الرياضة . لكنهم لا يجرون على ذلك ، لان للكرة جمهورها وشبابها الذين سوف يشعرون اخذهم ساعتها بلرعات . ولو كلفت تغطية الفخذ منهجا سديدا في الاخذ بالاحوط ، لالتزم بذلك لاعبو السعودية وفيها الشيخ (ابن باز) الاخذ دائما باحوط الاحوط ، حتى انه يقف بحرية الحجاب الذى يظهر الوجه ، ويدعو الى حجب لا يظهر منه الا العين اليسرى للراة . ربما لتتجنب المرور يسير المرأة على الجانب اليسرى من الطريق ..

هذا عن الاخذ بالاحوط . وتبقى الحجة الثانية وهي اعضاء المظهر الاسلامى على ملاعب الكرة ، والقول بذلك لابد وان ينطلق من حقيقة عكسية ، وهي ان ملاعب الكرة تحمل مظهرا غير اسلامى ، فهل هناك من يجز على القول بذلك او اثباته . ثم ان الامر يدخل في اطار ما ذكرناه في مقال سابق عنوانه (فقه التكد) .

ثم من قل اننا تلعب باسم الاسلام او نلعبه في ملاعب الكرة ؟ ان ذلك لو جاز او كان صحيحا لفرقت عليه ان يكون انتصارا انتصارا للاسلام ، وهذا عظيم . لولا ذلك السؤال الخبيث عن موقفنا لو انهزمنا ، والسؤال الاخير عن الحال لو انتصر علينا فريق اليابانيين الذى يعتقد افراة العقيدة الشنتوية او البوذية . او الفريق الروسى الذى يعلن افراة الحداثة ..

لقد ترتب على دعوة اعضاء المظهر الاسلامى هذه طغوس غريبة لم تعرفها ملاعبنا من قبل ، منها ان يتجمع لاعبو كل فريق وهم يوقف في دائرة ، حول لاعب منهم هو الامام ، الذى يرتع نصف خطوة ، ثم يقرأون الفاتحة وما تيسر من الآيات الفصل قبل المباراة ..

حسنا . شيء عظيم ان يقرأ اللاعبون الفاتحة . وان يفعل كل لاعب ذلك في سريره . فقد شاهدنا (ما راودنا) وهو يرسم الصليب على صدره عند نزوله للمعب .. لكننا لم نشاهد فريق الارمنيين وهو يرتل الزمير في الاستاد او يقرأ جزءا من رسالة يولس الرسول خلف الحرمى ، بينما تشاهد الفريقين في بلادنا يقومون بهذا الطقس الغريب ، وهو غريب فعلا لان احد الفريقين يكسب والآخر يخسر . فهل كان ذلك يا ترى لان من كسب المباراة كان أجود اداء في قراءة الفاتحة ، واصدق مشاعر في ترتيل الآيات ، واكثر خشوعا وهو يرتل اى الذكر الحكيم ..

الحقيقة غير ذلك تماما . ولا علاقة لها بذلك ابد . وهي موجزة ان من كسب المباراة كان أجود ترتيبا واحسن اداء واكثر لياقة . وكل هذا بالاسباب . وهي اسلام في اسلام . بيد انها اسلام الجور وليس اسلام المظهر او المتظاهر ..

ماذا يكون الحال لو قمنا بمراسيم قراءة الفاتحة الجماعية في نصف ملعبنا ، وقام الفريق الروسى بمراسيم قراءة تعاليم كارل ماركس في نصف الملعب الآخر ، وانظرنا بعدا بدسنة اهدف

لنقرأ الفاتحة او حتى سورة الكهف ، لكن دون مظهرية . ودون تقعر تحت اسم (اعضاء المظهر الاسلامى) . وفردا وليس جماعات . لان عكس هذا اقام الدين فيما ليس منه ، وخلق بين سلة الرياضة وسلة العبادة . وكثيرين الفريق هو احسن اللاعبين اداء حتى ولو لم يكن مسلما وليس احسن اللاعبين اسياغا للوضوء . ومدرّب الفريق هو الخير بفنون الكرة وليس الفقيه في الفرائد السبع . وحكم المباراة هو الفاهم لفنون الكرة وليس الدارس لشرح الاحاديث لصاحب الترمذى . ولو كان الفقه والتدين هما المدخل الصحيح الى اعادة الكرة لكنت اول المطالبين بلسان ادارة الفريق الى فضيلة الشيخ الشعراوي . ولجئت مع

الباحثين عن احد قهلاتنا الكبار لشغل مركز (الليبري) في دفاع الفريق ، ولطالبات للمدعين بتقديم مباراة الكرة كما يلي : والان كان موعدنا مع تعليق مبارك على مباراة طاهرة يقدمه لكم فضيلة الشيخ محمد لطيف ، لكنى اعلم اننا لو فعلنا ذلك لاصبحنا مضحكة لعالم (ومعتشة) لفرق الشرق والغرب . التى سوف تظننا باهداف من سجل ، تجعلنا كصاف مأكول ..

ماذا حدث في مصر ؟ وكيف يا ترى نجح هؤلاء المتخلفون فهما والضيئون افقا في سحبنا للحوار معهم والرقص على ابقاعهم ؟

العالم يتقدم ويخترع ويبدع ويمطر الفضاء الخارجى بالاممار الصناعية ومحطات الفضاء ، بينما نحن منشغلون بحديث الذنابة وحرمة ظهور الفخذ واداب الاستنجاء ..

العالم مشغول بثقوت البيئة وترتيب مستقبل افضل للناس . ونحن منشغلون بهجر الشورت وارتداء اللباس ..

ما هذا الخلف وضيق الفهم وانعدام الاحساس ؟ ماذا حدث في مصر ؟



أجراً عرض

في القاهرة

أهرة

أقام مصمم الأزياء السعودى إبراهيم عواد اجرا عرض أزياء تشهده القاهرة . قدم في العرض الميكروجيب .. والميني جيب .. وإيضاً قدم المكسي المحتشم .. والحجاب بأشكال جديدة .. وأشكالاً مبتكرة من التريون (ربطة الرأس) .

الجرأة تثلث في الخطوط والألوان وهي أزياء لا تستطيع أن تلبسها المرأة السعودية .. ولا المصرية .. باستثناء الفتيات .. الخطوط كلها وبلا استثناء تزين ملامح الجسم .. فهي ضيقة .. محددة من الوسط .. وبلا خط للوسط (تاي بلس) ولكنها ضيقة .. وتتسع من تحت الأرداف .. وللمساء استخدام التطريز البسيط بالكبرن والتريون .. والورد البارزة .. ظهرت الفساتين الضيقة التي تحتاج إلى إلقاء شديد مثل الدرابية .. والدراية في كل من تلك الجسم أيضاً على الوسط أو على الأرداف .. أو حول الصدر .. كما ظهرت الفولونيات بكثرة .. وعلى شكل عدة طوابق بدءاً من الصدر وحتى الأكمام .. وعلى الذيل .. والإكثاف عريضة إذا كان الفستان بكامل طويته أو ينصف كم ..

كما قدم لأول مرة الجيوب المظلمة فتيون المرأة على شكل الفراشة .. وهي تربط من عند الوسط بحزام من الساتان فوق الفستان القصير .. أما الأقمشة المستخدمة فلها تزيين أثقولة المرأة .. وتعود إلى أوائل الخمسينيات حيث كان المصممون يستخدمون القماش مطبوعاً مثل الشيفون المشجر بالورد الكبيرة .. والموسلين المشجر .. كما استخدم الساتان والكريب والجرسيه .. معظم الموديلات فيها تزاوج بين اللونين فهي تجمع بين لوتين أو أكثر ..



تصوير: عبد الحليم



حتى يتفوق طفلك في الدراسة! احرصى على تفرغته جيداً!



سفيرة
المكسيك
في
القاهرة

دفع القاء، والالتسامة الحاتمة تجمع بين شعب مصر والمكسيك

هي .. السفيرة الوحيدة في المكسيك الدبلوماسية الأجنبية في القاهرة .. ولأنها امرأة وسفيرة المكسيك فهي أكثر تحسناً لتفكير دور المرأة للمكسيكية الإجتماعية والسبسي، وأكثر تفهماً لشكل المرأة العاملة .

وتؤكد السيدة جراتيلا دي - لا - لام سفيرة المكسيك في القاهرة أن الدور الاجتماعي للمرأة المكسيكية بدأ يتغير في بداية المطالب بالانتماء عام ١٨١٠ . وظهورت المناظرات خوسفا أورتيغي دي دومينجو وسولونيكاريو لطبيعة صومرها على العمالة المكسيكية الحديثة . وبعد ثل الاستقلال عام ١٩١٠ بدأت المرأة المكسيكية تتسلط بملابس قديمة كالتيهية ووزيرة ومحافظة بل كمرشدة لرئاسة المكسيك .

وتشعر السيدة جراتيلا بالحماس والغيرة وهي تتحدث عن دور المرأة المكسيكية كأم وربة بيت . وتؤكد أن العلاقات الأسرية مازالت قوية بين الأجداد والأحفاد . وأكبر دليل على ذلك أنه لا يوجد دور للمسنين في المكسيك لفحالة كلها تعيش معاً في منزل واحد .

وتتأثر المكسيك بحولها الرائع خاصة في العاصمة نيومكسيكو والتي تلو ٢٢٠٠٠ قدم عن سطح الأرض في أعلى الجبل ، ويختلف الجو في كل قرية من القرى العديدة المحيطة بالعاصمة . ولهذا فالكسيك بها كافة أنواع الخضروات والزهور الجميلة التي تعطيها سفيرة المكسيك .

وتعترف السيدة جراتيلا بأن المرأة العاملة في بلدان العالم الثالث تواجه مشاكل عديدة خاصة إذا اضطرتها ظروف عملها للسفر . والسبب يعود لرفض الرجل غالباً المساعدة في أعمال المنزل ولكن الأجيال الجديدة أكثر تعاوناً من عشرين عاماً مضت . وهي مترتبة من طبيب نفسي مقيم مع أولادها الثلاث وأحفادها في المكسيك . وقد عملت كسفيرة للترويج والفلسفة الهندية ، ونقشي أغلب أوقات فراغها في ركوب الخيل في نادي المعادي ولعب التنس ، وزراعة الورد في حديقة منزلها التيمم للسفارة .

وإن التقت سفيرة المكسيك بالسيدة سوزان مبارك في عدة مناسبات رسمية وخيرية وخرجت لطابع رائع عنها فهي امرأة مثقفة . حسنة وتعطي بخلاص ويحل مشاكلها للمشروع الخيرية .

سوزي الجنيدى



د. عثمان جلال

التقنية السليمة لطفاً عامة وضرورية حيث أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقوة أدائه وتوقعه في الدراسة . وقد قام د. عثمان جلال رئيس قسم صحة الطفل بالمرکز القومي للبحوث مع د. امتثال محمد ود . أمين كامل بمعهد التقنية لإجراء بحث بعنوان أثر التقنية على سلوكيات الأطفال دون السن المدرسي وقد أثبت هذا البحث نتائج عامة وقيمة .

يقول د. عثمان جلال رئيس قسم صحة الطفل بالمرکز القومي للبحوث أنه مع تقدم العلم بدأت البحوث تتجه لدراسة أداء الإنسان وعلاقته بالتقنية وأخذت الوزن والطول ومؤشر ووضعت احتمالا أن أداء الشخص فسر القامة أقل من يتناسب طولهم ووزنهم مع أعمارهم . وقد

أفراح



تم جمع الله تعالى عقد قران رشا الملكي بكالوريوس خدمة اجتماعية على الزميل صلاح الزهرى مندوب أخبار اليوم . الزميل مهدى أبو عافية يهني أسرة العروسين



تم زفاف السيدة نهائي السعيد سليمان بكالوريوس تربية إلى الزميل محمد نجم الصحفي بجريدة أكتوبر

الجميع

● الاسم : أمل كامل
● طبيعة : بكلة الآداب جامعة عين شمس بقسم اللغة - قسم اجتماع
● ليس لديها هوايات معينة
● تمني بعد التخرج العمل كصحفية جوية أو في مجال العلاقات العامة
● أهم ما يجب أن تتوفر في شريك حياتها مستقبلاً الرومانسية والخيال إلى التفرغ



أولا التفرغ أي يتناسب وزن الطفل وطوله مع عمره . وثانياً علاقة الطفل بالأمراض . فغذاء هو الذي يؤثر على القوة المناعية لأنه يعطي طاقة تحارب الأمراض . وإذا مرض الطفل فستد فترة تعاقبه إذا لم يكن غذاءه متكاملاً .

والقصد بالأداء أيضاً القوة الذهنية فالإنسان ككبيوتر ففي أي موقف يدخل معه كمية من المعلومات لم يتخذ قراراً . وهذا القرار يتأثر بحالة التقنية أهلاً لولم يمارس الطفل أو الإنسان علمه يمكن أن يعطي في حافة لانه لم تكن لديه الطاقة اللازمة لأن يلاحظ الفسار ملاحظة جيدة مثلاً وأن يتخذ القرار السليم في الوقت المناسب . بمعنى ذلك أيضاً أن أي قصور في الطاقة يسبب عدم الإقبال على تحصيل الطفل في المدرسة .

والنقطة الرابعة التي تشملها عامة الأداء هي السلوكيات العامة فحالة التقنية : تؤثر على السلوكيات

والأخذ التجارب أعلى كالمعلمين غير كل منها معين لبيئة تتحرك تحت لوج من الزواج . ومع الملاحظة وجد أن الطين جولا الحصول على اللعبة بالخطيب بداية على لوح الزواج وبعد ذلك استطاع الطفل الذي يتفدى تقنية سليمة الحصول على اللعبة بأن مبداه تحت اللوح من لعبة معينة يمكنه من ذلك أي أنه تمكن من التفكير السليم . أما الطفل الآخر فلهذا يبقى ويصيح ولم يستطع الحصول على اللعبة .

وهذه التجربة تثبت أن التقنية السليمة هي القوة الذهنية من ناحية وعلى السلوك من ناحية أخرى .

آخر صيحة

الفنانه والأديب والماعز!

لا توجد مناسبة معينة لنشر
صور أو اخبار الفنان العظيم
بيكاسو .. لانه عظيم لكل
العصور. وكلما اكتشفت له
صورة او لوحة كان ذلك حثا
عليها ..

اما الصورة التي يبدو فيها
ملطخا بالبحر الاسود ، فليس ذلك
بسبب رداءة الفنان والوقر ، وانما
هو من صنع الحزن نفسه ليقول :

انه لا يوجد انسان ليس ملطخا
بخطيئ من وجهة نظر انسان
اخر .

والصورة الثانية مع الاديب
الفرنسي كوكو الذي تحتفل فرنسا
بمرور مائة عام على مولده .. اما
الماز التي في الصورة فليست هي
مازن الزعيم الهندي غندى ..
وانما مازن بيكاسو لماذا ؟ لم يترك
لنا لسبب :



الأدوية والعلاج
في سويسرا - نار!

أكدت دراسة أجرتها المنظمة السويسرية للدفاع عن المستهلكين أن المواطنين السويسري يتحمل نفقات باهظة في الخدمات الصحية وشراء الأدوية وإشراك البحث إلى أنه يمكن توفير حوالي ١٠٠ مليون فرنك سويسري لو وصف الأطباء للمرض أدوية عديدة يمكن أن تؤدي إلى نفس النتيجة التي تؤديها الأدوية غالية الثمن.

عليه يطلع الروسي
فانه لعلبي علاج

اكتشف فريق من العلماء في
الاتحاد السوفيتي نوعا من الملح
الحجري الذي يستخرج من إحدى
الجواريب السوفيتية. وقد ثبت أن
هذا النوع من الملح له فوائد كثيرة في
علاج أمراض الشرايين بصفة خاصة
وأمراض القلب، وكذلك بعض الأمراض
الجديدة.

وقد أثبتت دراسات العلماء أن هذا
الملح الحجري الذي يتكون في تلك
المنطقة من أكثر من ٤٠ مليون سنة
وإنه يذيب أي أعراض جانبية له،
ولذلك يطلب العلماء السوفييت
بصورة ترحبه للبيع في الصيدليات
واستخدامه في المستشفيات لعلاج
ذلك في أسرم وقت.

بعد خمسة ايام.. ظهور بصرى

قهرت مؤخرا كان يمكن انبعاثها منذ اليوم الاول، غير ان البوليس لاقى له هذه الاتهامات القلقة واودع في سجون انفرادي اكثر من ١٢٦٠ يوما، وتقتل بين اكثر من ٥٠ سجنا، وتعرض لاعتداءات وحشية من شريط بعد السجون، واكد هيل المحققين الذين جمعوا ايام اهل الحكومة ان شاعدا ابتعد حول الظلم في السجون البريطانية.

بول هيل، السجين البريطاني الذي قضى ١٥ سنة في سجون بريطانيا، اطلق سراحه مؤخرا بعد ان ظهرت ازمة تكتيكية بمراته. وكان البوليس البريطاني قد وجه اليه تهمة ارباب جماعة من الارمنيين في ارمينيا جندي في بلغاشت سنة ١٩٤٢.

وبعد ان ظهرت ازمة بمراته اقر قضاه سراحه ايرلندا الشمالية اطلاق سراحه، اكد تقل ان هذه الالة التي

القول الحسناني يا سيب!

[illegible]

مع كل أغنية:
فليحة !

هي اسمها ليونا .. اخت
المطرب النجدي العلي مكي
كسبون .. وصوتها جليل وقوامها
وبشقا ومهما .. ولها كسيت
تنام بعشرات الملايين .. وتكلمها
الأخرى عشرات الملايين من
الولوات .. وعلم كيفها جدا ..
لقتها دلوقة الشياطين الأمريكي
أقربنا أن تتزوج سرا مفيد
اعلمها .. تقول ما وايها .. أنها
أن تصير طويلا على هذا الزواج !
وتقول ليونا : هذا صحيح ولكن
ليس الآن .. وإنما مع الكسيت
الجديد ١٩

سرايتها والجلجوار، للفخرة بصرية
تجاوزت الـ ١٣٠ كيلو متر في الساعة،
و رغم أن الحد الأقصى
المسموح به في الطرق السريعة لا
يتعدى الـ ١٠٠ كيلو متر في الساعة
وعلى الفور أوقفها رجل الشرطة
وحرر مخالفة لها حسب الإجراءات
القانونية المتبعة، وقال رجل
الشرطة: إنني لفتظ القانون ولا أفرق
عندى بين المخالف العادى أو المخالف
الأم أو حتى الملك ذاته ..

في المستقبل :
الاجيوس ريقو اسيرة

لن تكون سيارة المستقبل في حاجة الى سائق ماهر او حتى اى سائق لقيادتها . إذ ان الكمبيوتر سوف يتولى القيام بهذه المهمة بمتعة الدقة .

هذه ما تؤكد إبحاث علماء جامعة برستول البريطانية. وسوف انتاج كيبوت حيث تتصلب فيه كيميا لتغيرنوية غلقة الدقة تتصلق كل تفاصيل الطريق التي كيبوتيرة الذي يستطع معالجة المعلومات ملأين معلومة في الثانية الواحدة وتتصل بالكيبوت جهازا تتصل مستطع بتو في قيادة السيارات بسرعة مختلفة حسب ظروف الطريق والمرو. ويمكن قيادة السيارة بسرعة تصل الى ٦٠ في الساعة.

وكيول هذه الصورة أحد علمائنا برستول اثنا اجراء بعض الاختبار على الكيبوتيرة الجديد بواسطة عرب محترقة.

موتوں کی حالت میں حالہ ..!

شركات السيارات تجري تجارب كثيرة على السيارات ومدى احتماؤها في الصدمات والطيات وفي الطرق الوعرة قبل أن تغير موديلاتها علما بعد عام .. اما اعظم اهتمامات شركات السيارات فهو ماذا يحدث لراكب عند الصدمات .. ولذلك فانهم يجربون الصدمات على نماذج في حجم الإنسان ليعرفوا ماذا يحدث لعنقه وصدره وركبته وما الذي يمكن عمله لتقليل ما يمكن إلقائه

اكتشف الخبراء أن أكبر غلطة يرتكبها السائق أن يجلس متصليا ولا يفكر امامه .. وان يقود للسيارة كأنه نائم - وأكثر الحوادث سببها أن يكون السائق سرحان تماما !



سَلَامَةُ الْكَرُونَةِ
تَقُولُ لِي: شُكْرًا!


ابكر خيرا إحدى شركات
الصناعات الكيماوية البريطانية
تسعى جديدة للمعامل توسع
التسارع، وتعمل هذه السلسلة
الجديدة الكيماوية، وتقول للشخص
الذي يضع فيها مهناته: شركاءك.

وقد قررت إحدى بلديات شمال
بريطانيا تطبيق نظام للمياه
الطائفة في كل أنحاء المدينة رغم
قيمتها المرتفعة والتي تزيد على ألف
جنيه استرليني للسلسلة الواحدة،
ونذلك بهدف تشجيع الناس خاصة
الصغار على وضع المعامل والتخلفات
في الأماكن المخصصة لها من أجل
الحفاظ على نظافة وجمل المدينة.

مصر التأمين
كبرى شركات التأمين في الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأربع

٢٠٢٤

الحمل ١٢/٢٢ إلى ١٢/٢٠
 بقايا في مفاصلك وفكك
 تكسب الكبر . فاعلم
 والوسوسة يفسدان
 حياتك . غاشم
 السبوع . حذرك
 الثور ١٢/٢١ إلى ١٢/٢١
 شه في ميل الهول
 ولا بد . ابعد عن
 جو البيت بعيد الولد .
 اليه في عنك وتصرفه
 يشرى ضيق ويكسب
 ففتنة
 الجوزاء ١٢/٢٢ إلى ١٢/٢١
 الخصال العاتل يسبب
 سبيل السبوع القلم .
 تاذك انه ليس هناك شه
 اسمه . استعمل .
 شيل ميل اسلك في
 الوقت الضائع
 السرطان ١٢/٢٢ إلى ١٢/٢٢
 تهور وانكافط يسبب
 أزمة . كن حذرا
 الفطن . يربا .
 سبب طيبا . بلا من
 استشارة الاصدقاء
 امسك . تراجيح
 الأسد ١٢/٢٣ إلى ١٢/٢٣
 المقاربات العاطفية في
 مضبوطة هذا السبوع
 لقي رياضة تفيد
 كره التقلد من عمل
 اضاع عليك فرصا كثيرة
 الثور ١٢/٢٣ إلى ١٢/٢٣
 الخير الذي يهوسون به
 تاذك غير صحيح .
 عطلا . واجه
 عهده . كن صريحا
 مع الآخرين تكسب
 تفهم
 الجوزاء ١٢/٢٤ إلى ١٢/٢٤
 صديق يحول مسامحة
 في الخفاء . لامن
 لا تفقد الثقة حتى لا تفتن
 شه . حادثة في
 يدك الآن
 العنبر ١٢/٢٤ إلى ١٢/٢٤
 في الامور في طريقه
 العنبر . هذا افضل
 شه فيه يوم من
 تحقيق الهول .
 عليه من جديد مسامحة
 للتفصيل الطويل الهولي
 قبل الفجر
 القوس ١٢/٢٥ إلى ١٢/٢٥
 الخشعة . سبب
 لثول لا تتزين .
 عاصي هكذا .
 قطع برباك اذا
 تفتت به ناسا
 الجدى ١٢/٢٦ إلى ١٢/٢٦
 التراجيح . ولا تاضاع
 في الحاشية الموسو
 وجاع الى تفكير الهول
 من الاقل ان تجد نظارة
 كسل شه . بلا
 الهول . العفة
 الثور ١٢/٢٦ إلى ١٢/٢٦
 اربط ان تصبر
 ترعب الآخرين
 تفكر بالحكم الموسو
 الكاتب . الحاشية الجدي
 القاذبة مسلية
 الحوت ١٢/٢٧ إلى ١٢/٢٧
 حول للثول هو كل شه
 العفة . الجدي
 العفة . حول ان تحب

الشرق  **للتأمين**

بوثائقنا المتميزة تتمتع بإعفاء ١٥%
من صافي دخلك السنوي الخاضع للضريبة مقابل
أقساط التأمين على الحياة من ١٢٨٩ جنيه

بسم الله الرحمن الرحيم
 قرأ على أئمة أئمة الأئمة
 حبيب الله المصطفى

بمناسبة أعياد أكتوبر المجدية
شركة الصيد توريد
 أفراد القوات المسلحة وأسرهم
 توفير ماكينات التريكو والسويسرية

باب
 بأنواعها
 ديوماتيك ٨٠، الكتر ديك ٦٠٠٠، قابو
 والتي تحقق
 زيادة في الدخل ٦٠٠ جنيه شهرياً
 بالقسط على ٦٥ شهر أو بدفع فوائده
 التريكو والتريكو بجنا
 ضمان خمس سنوات للإعزاء والميكاتيكية
 قطع الغيار السويسرية متوفرة
 (ملاحظة) **جهاز الخبز** العاصم بالعاصمة
 مركز التريكو : **شركة توريد كوال الصيد**
 ٤٦ شارع شريف : ٣٩٢٧٦٨٥ / ٣٩٢٧٥٣٣
 ٥ هارون الرشيد - مصر الجديدة : ٢٥٨٣٨٩١
 ٢٠٩ عبرين الخطاب - مصر الجديدة : ٤٧٧٢٠٤٧٢

الطابعات الخفيفة
 المستديرة
 العاصم
 مركز التريكو : ٤١٩